

二〇〇五年度三学年現代文 一学期中間考査

この問題用紙はファイルの一番上において保存すること。（とじていない場合はファイル提出不合格となる。）
 字は丁寧に濃く書くこと。極端なくせ字、汚い字、読みとれない字の場合は減点の対象になる。
 漢字を使うこと。常用漢字を書かない場合、減点の対象になる。
 文章を書くときには句読点「。」や「、」を絶対に忘れないこと。ついてない場合は減点の対象になる。
 本日ファイル提出です。進路指導室前廊下のクラス指定されたダンボール箱に入れておくこと。

次の表はコミュニケーションメディアのメリットデメリットをまとめたものである。この表から数種類のメディアの共通点と一つのメディアの特異点（普通と異なり特別なこと。特にすぐれていること。）を読み取り、コミュニケーションメディアにとって大切な点について述べなさい。
 ただし、以下の要素を満たした文章にすること。

- ナンバリングとラベリングを使った文章にすること。（ラベルは10文字以内とする）
- 常用漢字を使用すること。
- 四段落の文章にすること。
- 第一段落は解答欄の空欄を埋める形で記すこと。
- 各段落は決められた場所に記すこと。

メディア	メリット	デメリット
本	何度も読める。いつでも手元に置ける。	自分で主体的に読まなければ情報が入らない。読めない字がある場合は時間がかかる。
テレビ	今起こったニュースがわかる。映像、音声、文字が全て使える。	携帯できるテレビはまだ高価である。停電になると見られない。（ほとんど電池で動かない。）
肉声（空気・会話）	手軽に情報を伝達できる。	周りの人に聞かれてしまう。
ラジオ	持ち運びができ、日本のほとんどの場所で聞ける。	映像が無い。ものの形の情報を得にくい。
映画	大きなスクリーンで、迫力のある画像が見られる。	映画館まで行かなければ見られない。見るためには料金が必要になる。
携帯電話	圏内であれば、どこでも使え、動きながら通話できる。	いつでも呼び出されてしまう。料金が他のメディアに比べて高い。
固定電話	音声をはっきりと聞こえる。携帯電話に比べて料金が安い。	動きながら通話できない。画像を送れない。文字が遅れない。（例外もあり。）
校内放送	手軽に大人数に情報を伝えることができる。	周りがうるさかったり、集中していないと聞き逃す場合がある。
黒板	手軽に情報を伝達することができる。訂正が簡単にできる。	時間が経つと見えなくなる。簡単に改ざん（字や語句を変えること）されてしまう。
新聞	写真、文字で情報を載せられる。必要な部分を切り取り、手元に置くことができる。	文字が細かい。有料である。新しい情報は次の日まで待たなければならない。
掲示板	誰でも手軽に情報を発信できるし、見るだけで情報を得ることができる。	風がふくと掲示物が飛んでいく可能性がある。

次の問題について後の問いに答えなさい。

物語に感動すると、今度は作者のことが気になってくる。「木を植えた男」の作者ジャン・ジオノとは、一体どんな人物であったのか。私と妻が、ジオノの故郷であるプロヴァンス地方の田舎町マノスクを（シ）タズねたのは、一九九五年の秋のことであった。我が国でジオノの名前を知る人は少ない。しかし（ミ）渡仏してわかったのは、ジオノが本国で知らぬ者としてない大作家であったということだ。そうだし出した。映画好きな読者なら、一九五八年に公開されて大ヒットした仏映画「河は呼んでいる」をご存知であろう。あの原作者こそが、ジオノだったのである。

デュランス河がゆるやかに流れるマノスク周辺を歩き回った。帰国後、私と妻は共著で「木を植えた男をタズねて ふたりでいく南仏プロヴァンスの旅」という写真紀行文集を出版した。

それ以降、今日までに起こったことを次に記してみよう。夫婦（ア）共著本を読んで共感してくれたあるテレビ局のスタッフたちが、番組を制作することになった。私たち夫婦は撮影のため、もう一度マノスクを（イ）オトズれた。やがてそのテレビ番組が全国放送されると、物語に共感し感動する人々の数はもつと増えた。その中の一人に新潟県知事がいたのは（エ）グウゼンだったのか、それとも（イ）天の配剤であったのか。知事はちょうどその頃、二十一世紀記念事業として新潟県は何を行うべきか、（ウ）模索の最中だった。たまたま知事と対談した時、私が木を植えることの素晴らしさを力説したのは言うまでもない。その折の対談が遠いきつかけになったのかもしれない。新潟県は二〇〇一年元旦を期して「緑」の百年物語」をスタートさせた。これは新潟県民が二十一世紀の百年間をかけて木を植えつづけるという世界的にも例を見ない県民運動なのである。

木を植える……。一口に言うのはたやすいが、お金もかかれば手間もかかる。しかしジオノの物語に（エ）触発された私は、いつのまにか「木を植える男」になっていた。全国各地を旅行するたびに、（オ）キカイを見つけては木を植えるようになったのだ。いや、私ばかりではない。今や二百五十万人の新潟県民も「木を植える男」になり、「木を植える女」になろうとしている。中国には昔から、

前人 木ヲ植ウレバ

後人 涼シ

という言葉があるのだそうだ。おそらくブフィエ老人のような前人がいてくれたおかげで、私たち後人の現在の幸福があるのだろう。だが、いつまでも後人の席に居座るわけにはいかない。いつの日かは私たち自身が（ ）となって、未来の後人たちの幸福のために一本の木を植えなければならぬ。

「一本の木」とは、フィジカルな意味の木でも良いし、メタフィジカルな意味の木でもまた良いと私は考えている。地球の荒野に木を植えてくれたのがブフィエ老人で、心の荒野に木を植えてくれたのが、物語の作者ジオノだったのだ。

問一、――部（ア）（イ）の漢字はその読みを、カタカナは漢字に直して記しなさい。

問二、――部（ア）（イ）の語句を文脈に合う別のことばで言い換えなさい。

問三、――に当てはまる漢字二字を記しなさい。

問四、――部「メタフィジカルな意味の木」について、次の問いに答えなさい。

（１）「メタフィジカルな意味の木」とはどういうことか、「本当の」という言葉を使い、簡単に説明しなさい。

（２）「メタフィジカルな意味の木」はどこに生えるか。文中より五字以内で抜き出しなさい。

問五、ジャン・ジオノが「木を植えた男」を「本」で出版し、その後その思いが様々なメディアとなって伝わり、教科書に載り皆さんが読むことになった。このメディアの変遷をまとめた次の表の空欄（ ）（ ）（ ）に当てはまる語を選択肢より選び記号で答えなさい。

作品名等 作者名等 メディアの種類

木を植えた男	ジャン・ジオノ	本
--------	---------	---

木を植えた男をタズねて	（ ）	（ ）
-------------	-----	-----

（あるテレビ番組）	テレビスタッフ	テレビ
-----------	---------	-----

（ある対談）	新井氏と県知事	（ ）
--------	---------	-----

木ヲ植エル	（ ）	本
-------	-----	---

【選択肢】

（ア）新井満 （イ）新井夫妻 （ウ）ジャン・ジオノ
（エ）フレデリック・バック （オ）映画 （カ）肉声
（キ）ラジオ （ク）新聞 （ケ）本

解答欄にある表現の間違っている部分に傍線を引き、（ ）に正しい表現を記しなさい。ただし、間違っている部分がない場合、（ ）に と記すこと。

次の問題について後の問いに答えなさい

扉を開けて中に入って行くべきかどうか、しばらく考えてみた。それは難しい選択だった。僕はこの家の留守番をしているし、管理にそれなりの責任を負っている。でもパーティーには招待されているわけじゃない。僕は会話の断片を聞き取ろうと耳を澄ませた。でも駄目だった。会話は(㉔)渾然一体として、単語ひとつ(㉕)シキベツでできない。またそれはなんとなく英語の響きとは異なっているようにも思えた。僕はズボンのポケットに手をつ込み、そこに入っていたクォーター硬貨を一枚取り出して、これという意味もなく、手の中で何度かくるくるまわしてみた。【疑問ア】その銀色のコインは僕に、ソリッドな現実の感覚を思い出させてくれた。

僕はそこではつと思いだった。

【疑問イ】 あれは幽霊なんだ。

居間に集まって音楽を聴き、談笑しているのは現実の人々ではないのだ。

一度それに思いあたると、もうほかには考えようがなかった。両腕の肌がざらりと冷えた。頭の中で何かが大きく揺れるような感触があった。気圧が変化し、ぶううん、という軽い耳鳴りがした。唾を飲み込もうと思ったが、喉がからからに乾いて、うまく飲み込めなかった。僕は硬貨をポケットに戻し、まわりを見回した。また心臓がどきどきと音を立て始めた。

そのことに今まで気がつかなかったことの方が不思議なくらいだ。考えてみれば、こんなとんでもない時刻にどこの誰がパーティーなんか開くだろう。それにこれだけの数の人間が玄関から家に入ってくればいくら僕だつてその時点で目を覚ますはずだ。犬だつて吠えるだろう。つまり、彼らはどこからも入っては来なかったのだ。

マイルズにそばにいてほしかった。大きな犬の首に手をまわし、そのにおいを(㉖)カギ、温かみを肌に感じていたかった。でも【疑問ウ】犬はどこにも見あたらない。しばらくのあいだ僕はその玄関ホールのベンチに、まるで魅入られたように一人で座り込んでいた。もちろん怖かった。でもそこには怖さを越えた何かがあるような気がした。

何度が大きく息をして、肺の中の空気を入れ換えた。それから立ち上がって足音を(㉗)シノばせて階段をあがり、部屋に帰ってベッドに(㉘)漕り込んだ。音楽と会話はそのあとも延々と続いた。うまく眠れなかった。僕は夜明け前までそれにつきあっていた。明かりをつけたまま、ベッドの頭板にもたれて天井を見あげ、パーティーの物音に耳を(㉙)スませていた。でもやがて眠りこんでしまったようだった。

それから半年近くケイシーには会わなかった。電話で何度か話した。ジェレミーの母親が亡くなり、その無口なピアノ調律師は長いあいだウエスト・ヴァージニアに行きつきりになっているということだった。最後にケイシーと会ったのは、チャールズ河近くの

カフェテラスだった。僕は散歩中にそこでばったり彼と出会って、一緒にコーヒーを飲んだ。そのときケイシーは見違えるくらい(㉚)フけ込んでいた。白髪の増えた髪は伸び、目の下が袋のようになって黒くたるんでいた。手の甲の(㉛)皺まで増えたみたいだ。ジェレミーはもう帰ってこないかもしれない、とケイシーは沈んだ声で言った。電話で話していても、母親をなくしたショックで人が変わってしまったみたいだ、と彼は言った。星座の話しかないんだ。気の毒に、と僕は言った。

「僕の母が死んだとき、僕はまだ十歳だった。」ケイシーはコーヒークップを眺めながら言った。「僕には兄弟がいなくて、父と二人きりであとに残された。母は美しい(㉜)聡明な人で、父は彼女のことを(㉝)いつくしんで、とても大事にしていた。おそらく息子の僕よりも、母の方を、比べものにならないくらい深く愛していたと思う。」

【疑問エ】父は母の葬儀が終わってから三週間、文字どおり眠り続けた。たまに思い出したようにベッドから出てきて、黙って水を飲み、何かを少しだけ(㉞)しるしみたいに口にした。でもそれもほんの僅かの時間で、あとはまたぐすり眠った。呪いをかけられた眠り姫みたいに、こんこんと眠っていたんだ。僕は心配になって、父のそばに行つて何度も何度も確かめたよ。眠ったまま死んでしまったんじゃないかってね。でも死んではいなかった。彼は石のように眠っていた。鎧戸をびたりと閉めた暗い部屋の中に、寢息だけが微かに聞こえた。あんなに深く長い眠りを、僕は目にしたことがなかった。すごく怖かった。僕はあの広い屋敷の中で、ひとりぼっちで、世界中から見捨てられたように感じた。

十五年前に父が亡くなったとき、僕はそんなに驚かなかった。死んでいる父は深く眠りこんでいた父にそっくりだったからだ。ただ寢息が聞こえないだけだ。僕は父を愛していた。尊敬もしていたけれどそれ以上に、精神的にも感情的にも深く父に結びついていた。それで不思議な話なんだが、父が死んだとき、母が死んだときに父がしたのと同じように、僕もまたベッドに入つてこんこんと眠り続けたんだ。まるで血統の儀式でも(㉟)継承するみたいだね。

二週間くらいだったと思う。僕は眠って、眠って、時間が腐ってなくなつてしまつて眠った。そのときには眠りの世界が僕にとつてのほんとうの世界で、現実の世界はむなし飯初めの世界に過ぎなかった。色彩を欠いた浅薄な世界だった。そんなところで生きていたくなんかないとさえ思った。母が亡くなったときに父が感じていたことを、僕はようやく理解することができたわけさ。僕の言っていることはわかるかな？

つまり ある種のものごとは、別のかたちをとるんだ。それは別のかたちをとらずにはいられないんだ。」

ケイシーはしばらく黙っていた。季節は秋で、椎の実がアスファルトの路面を打つコーンという乾いた音が聞こえた。「ひとつだけ言えることがある。」とケイシーは微笑みを顔に浮かべて言った。「僕が今ここで死んでも誰も、僕のためにそんなに深く眠ってはいくれないということだね。」

問一、——部(ㄱ)(ㄴ)の漢字はその読みを、カタカナは、漢字に直して記しなさい。

問二、——部(ア)(エ)の語句を文脈に合うように、別の表現で言い換えなさい。

問三、——部「両腕の肌がざらりと冷えた」という表現は主人公のどのような感情の表れか。文中より一単語で抜き出して記しなさい。

問四、——部「ある種のもの」ことは、別のかたちをとるんだ」とあるが、文中には「別のかたちをとったもの」が二種類表記されている。その二種類を記しなさい。

問五、次の疑問に関する解答は、どのような根拠(理由)の種類を使って説明しているものか、「明白な客観事実」、「常識的な事実」、「データによる意見」のうちから選び、記号で答えなさい。

【疑問ア】「その銀色のコインは僕に、ソリッドな現実の感覚を思い出させてくれた。」とあるが、どうしてコインが現実の感覚を思い出させるのか？

【解答】「ソリッド」とは、「堅固な」という意味である。非現実を直面した主人公はあれこれと思い悩み、堅いコインの手触りによって現実に戻り、「あり得ないことだ。」という結論に達したのである。

【疑問イ】「あれは幽霊なんだ。」とあるが、どうして幽霊だと結論に至ったのか？

【解答】主人公は、「こんなとんでもない時間にパーティーは開かない」、「大勢の人が部屋に入ってくれば寝ていても気づくはずだし、犬も気づくはずだ。」と判断したから。

【疑問ウ】「犬はどこにも見あたらない」とあるが、どこに行っていたのか？

【解答】動物は人間よりも霊感が強いといわれている。幽霊が出る気配を察して事前に席を外していたのだ。

【疑問エ】「父は母の葬儀が終わってから三週間、文字どおり眠り続けた」とあるが、どうして「父」は眠り続けたのか？

【解答】「ケイシーも「父」が死んだときに眠り続けている。「父」が死んだとき、ケイシーは現実には「色彩を欠いた浅薄な世界」で、そんなところで生きていたいと思えなかったように、「父」も「母」が死んだときに「母が死んだ世界で生きていたくない」と思った結果、眠るという行為になったのである。

問一、次の敬語の使い方方で正しいものには「」を、間違っているものには「x」を解答欄に記しなさい。

お客様がお見えになられています。
課長の山田がおじゃましますので、よろしく願います。
皆様のおっしゃることはよくわかります。

問二、次の傍線部の敬語の使い方方は間違っている。正しい表現に直して解答欄に記しなさい。

事故による電車の運行状況については駅係員にお伺いください。
もう少しお静かに拝聴なさってください。
その件については、後で担当者にお話しいたしてくださいませんか？

B4プリントの折り方テスト問題用紙をこのように折ってファイルの一番上に綴じること

